

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО  
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**  
(БИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)



**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.01.09 – Духовно-нравственные основы и культура  
русского казачества**

Направление подготовки 19.03.02 Продукты питания из растительного сырья

Тип образовательной программы прикладной бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий функционального назначения

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения заочная

Год набора: 2020

Мелеуз 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 19.03.02 Продукты питания из растительного сырья (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № 211, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 19.03.02 Продукты питания из растительного сырья (уровень бакалавриата), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий функционального назначения».

Рабочая программа дисциплины разработана рабочей группой в составе: ст. преподаватель Хисамутдинова Г.Р., д.ф.н., Садыков Р.Г.

Руководитель основной  
профессиональной  
образовательной программы  
доктор биологических наук, доцент,  
профессор



В.Н. Козлов

(подпись)

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Технологии пищевых производств»  
Протокол № 11 от «29» июня 2023 года

И.о. заведующий кафедрой ТПП,  
доцент, к.б.н.



Л.Ф. Пономарева

(подпись)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ) .....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины.....	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами .....	7
5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий.....	7
5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения .....	8
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.....	8
6.1. План самостоятельной работы студентов .....	8
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.....	11
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ) .....	13
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	13
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС).....	14
11.1. Оценочные средства для текущего контроля.....	15
11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации .....	17
11.3. Виды текущего и промежуточного контроля знаний студентов и контролируемые компетенции .....	18
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ .....	20
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	22

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» являются репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

Задачи дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» являются:

- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- формирование общих знаний об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителях;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в обществе.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.Б.01.09 «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется в базовой (обязательной) части общекультурного модуля гуманитарных, социальных и экономических дисциплин основной профессиональной образовательной программы «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий» по направлению подготовки 19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья» (уровень бакалавриата) заочной формы обучения.

Изучение учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала учебных дисциплин социально-экономического и гуманитарного характера (история).

Изучение дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» обеспечивают усвоение материала преддипломной практики.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» направлен на формирование у обучающихся по программе высшего образования – программе бакалавриата – по направлению подготовки направлению 19.03.02 «Продукты питания из растительного сырья» компетенции ОК-1, ОК-4.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код и описание компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОК-1</b> способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<b>Знать:</b> этапы становления и закономерности исторического развития культуры казачества; <b>Уметь:</b> осуществления сбора, анализа и обработки данных, необходимых для осознания социальной значимости культуры казачества. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике и культуры казачества;
<b>ОК-4</b> - способность работать в команде,	<b>Знать:</b> Основные понятия, факторы духовно-нравственных основ культурных традиций российского казачества;

толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	<b>Уметь:</b> систематизировать имеющиеся данные по основным аспектам формирования ценностей и культуры казачества, <b>Владеть:</b> навыками межкультурной коммуникации и приемами разрешения возможных конфликтов, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)

##### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц	Курс 2, часы
<b>Аудиторные учебные занятия, всего</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
В том числе:		
Лекции	2*	2*
Практические занятия	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся, всего</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
<b>Вид промежуточной аттестации (зачёт)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Общая трудоемкость учебной дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

\* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом<sup>1</sup>.

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости в электронной информационно-образовательной среде.

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА. ОК-1, ОК-4

для обучающихся по индивидуальному учебному плану – учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

*Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.*

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

*Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.*

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

*Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.*

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

**Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ. ОК-1, ОК-4**

*Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.*

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели – выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

*Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви*

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

**Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА. ОК-1, ОК-4**

*Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.*

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

*Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.*

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

*Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.*

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

**Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. ОК-1, ОК-4**

*Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.*

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

*Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.*

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

*Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.*

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного

университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

## Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО. ОК-1, ОК-4

*Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.*

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

*Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.*

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

## Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. ОК-1, ОК-4

*Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.*

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.

### 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)					
	Тема 1.1	Тема 1.2	Тема 1.3	Тема 2.1	Тема 2.2	Тема 2.3
Знания, умения и навыки, приобретаемые в ходе изучения дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура казачества», обеспечивают усвоение материала преддипломной практики						

### 5.3. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах			
	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА.	1*		10	11
1.1. Концепции происхождения казачества.	1*		3	4
Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.		1	10	11
2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.		1	5	5
Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА	1*		12	13
3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1*		6	7
Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ		1	12	13
4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		1	4	5

<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
	– зачет			<b>4 4</b>
<b>Общий объем, часов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>72</b>

\*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

#### 5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	Раздел 1. Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.	Лекция-визуализация
2.	Раздел 3. Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	Лекция-визуализация

### 6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
Раздел 2. Тема 2.2.	Преимственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	1	устный опрос устный доклад	<i>ОК-1, ОК-4</i>
Раздел 4. Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	1	устный опрос устный доклад	<i>ОК-1, ОК-4</i>

#### 6.1. План самостоятельной работы студентов

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ				
Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов	
Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 1	10	
Раздел 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 2	10	
Раздел 3. Патриотическое служение казачества, духовные покровители. Воинская культура и защита отечества	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 3	12	
Раздел 4. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 4	12	

Раздел 5. Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество	Подготовка к устному опросу и устному докладу Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 5	10
Раздел 6. Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.	Подготовка к устному опросу и устному докладу	Задание 6	10
<b>Самостоятельная работа всего, час.</b>			<b>64</b>

*Задание 1. Историко-культурная эволюция казачества*

Цель: формирование у обучающихся понимания сущности понятия казачества, основные характеристики, современные исследования о казачестве. (ОК-1, ОК-4)

Вопросы для самоподготовки:

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.

2. Современные исследования казачества.

3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.

4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.

Вопросы для устного доклада:

1. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.

2. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

*Задание 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.*

Цель: формирование у обучающихся понятий – основы казачьей культуры, роль и значение РПЦ в формировании культурных ценностей и духовности казачества.

(ОК-1, ОК-4)

Вопросы для самоподготовки:

1. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.

2. Духовные основы казачьей культуры.

3. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Вопросы для устного доклада:

1. Духовные покровители казаков.

2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.

3. Перспективы развития культуры казачества в современной России.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

*Задание 3. Патриотическое служение казачества, духовные покровители. Воинская культура и защита отечества*

Цель: формирование у обучающихся понятий о патриотизме казачества в различную эпоху, традициях русского воинства, историко-культурных особенностях регионального казачества. (ОК-1, ОК-4)

Вопросы для самоподготовки:

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.

2. Православные традиции русского воинства.

3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Вопросы для устного доклада:

1. О героических подвигах казачества в военных кампаниях разных эпох.

2. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.

3. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

*Задание 4.* Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы.

Цель: формирование у обучающихся понятий о традициях образования и воспитания в казачьей среде, роли старших казаков в формировании ценностей казачества, современных проблемах и перспективах казачества. (ОК-1, ОК-4)

Вопросы для самоподготовки:

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

Вопросы для устного доклада:

1. Модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.

2. Охарактеризовать миссии отцовства и материнства в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).

3. МГУТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

*Задание 5.* Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество

Цель: формирование у обучающихся понятий роли российского казачества в международных процессах, казачестве за рубежом, перспективах казачества в современности. (ОК-1, ОК-4)

Вопросы для самоподготовки:

1. Проблемы возрождения культуры и духовности казачества.
2. Перспективы развития культуры казачества в современной России.
3. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.

Вопросы для устного доклада:

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

*Задание 6.* Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.

Цель: формирование у обучающихся понятий о культуре казачества, влиянии культуры казачества на развитие современной культуры и отражение ее в разных жанрах. (ОК-1, ОК-4)

Вопросы для самоподготовки:

1. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры казачества.
2. Казачество в русской литературе и искусстве.
3. Произведения М.Шолохова «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Судьба человека».
4. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.

Вопросы для устного доклада:

1. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.

2. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
3. Казачество в драматургии и кинематографе.
4. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
5. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы для самоподготовки и устного доклада.

## **6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Университета.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

*Подготовка к учебному занятию лекционного типа.*

Обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
- внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

*Подготовка к занятию семинарского типа.*

Целевое назначение практических занятий и лабораторных работ состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому

практическому занятию. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

При подготовке и работе во время проведения практических занятий и лабораторных работ следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию и лабораторной работе заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время проведения практического занятия и лабораторной работы включает несколько моментов:

- консультирование студентов преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;

- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием допуска к промежуточной аттестации. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### *Самостоятельная работа.*

Конкретные требования к самостоятельной работе студентов определяются в Федеральных государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования по направлениям и специальностям.

Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа студентов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем.

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты.

#### *Подготовка к промежуточной аттестации.*

Подготовка к промежуточной аттестации способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к промежуточной аттестации, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» учебным планом не предусмотрены.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### *а) основная литература*

1. Сопов, А.В. Историография вопроса о происхождении казачества [Электронный ресурс] / А.В. Сопов. - М.: Инфра-М, 2015. - 9 с. Режим доступа <http://znanium.com/bookread2.php?book=523175>

### *б) дополнительная литература:*

1. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества: вера, культура.: Моногр. / Н.Е. Шафажинская - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014-204с.- <http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>.

2. Казачий компонент в системе высшего профессионального образования: учеб. – метод. пособие. – М.: Вузовская книга, 2012.-320с.

3. Казаки спасут Россию. Исторические вехи становления, развития и возрождения Российского Казачества. – Уфа: Вагант, 2011. 352с.

### *в) программное обеспечение:*

1. WIN HOME 10 Russian OLP NL Academic Edition Legalization

2. MSOffice 2010

### *г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

1. ООО "Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ»"

2. ООО "ЗНАНИУМ"

3. ООО ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; классная доска; проектор переносной; ноутбук; экран переносной; учебно-наглядные пособия.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащенность: рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; классная доска; проекторы; ноутбук; экран; интерактивная доска; звукоусиливающая аппаратура; учебно-наглядные пособия.

## 10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации учебной дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения, используют в учебном процессе активные и интерактивные формы учебных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Учебные часы дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» предусматривают классическую контактную работу преподавателя с обучающимся в аудитории и контактную работу посредством электронной информационно-

образовательной среды в синхронном и асинхронном режиме (вне аудитории) посредством применения возможностей компьютерных технологий.

*Активные методы обучения* – методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, строятся в основном на диалоге, который предполагает свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, они характеризуются высоким уровнем активности обучающихся. Именно такое обучение сейчас общепринято считать «наилучшей практикой обучения». Исследования показывают, что именно на активных занятиях – если они ориентированы на достижение конкретных целей и хорошо организованы – учащиеся часто усваивают материал наиболее полно и с пользой для себя. Фраза «наиболее полно и с пользой для себя» означает, что учащиеся думают о том, что они изучают, применяют это в ситуациях реальной жизни или для дальнейшего обучения и могут продолжать учиться самостоятельно.

По дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» проводятся:

• *лекция-визуализация* – передача информации посредством графического представления в образной форме (слайды, видео-слайды, плакаты и т.д.). Лекция считается визуализацией, если в течение полутора часов преподаватель использует не менее 12 наглядных изображений, максимум - 21. Роль преподавателя в лекции-визуализации – комментатор. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления через технические средства обучения (ноутбук, акустические системы, экран, мультимедийный проектор) или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Лекцию-визуализацию рекомендуется проводить по темам, ключевым для данного предмета, раздела. При подготовке наглядных материалов следует соблюдать требования и правила, предъявляемые к представлению информации.

## 11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС) БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов.

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов		
	Текущий контроль	контроль	Сумма баллов
Зачет	40-80	10-20	60-100

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, результаты текущих устных опросов, устных докладов, премиальных и штрафных баллов. Рубежный рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки в рейтинговых баллах ответа на зачете.

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

- один ответ в устном опросе – до 2 рейтинговых баллов;
- доклады в устной форме – один доклад 10 баллов;
- посещение лекционного занятия – 5 баллов;
- посещаемость практических и лабораторных занятий – по 5 баллов;
- активность на занятии - не более 5 баллов за 1 занятие.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его Рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее:

по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине, проходят процедуру добора баллов.

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет: 80 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Ответ студента может быть максимально оценен:

на зачете в 20 рейтинговых баллов.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее:

– 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено» при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной (пятибалльный формат) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

### **11.1 Оценочные средства для текущего контроля**

Контрольным мероприятием текущего контроля обучающихся по учебной дисциплине является опрос по темам лекционных и практических занятий, который проводится в устной форме, а также устные доклады по заданным темам.

*Примерные вопросы для устного опроса*

#### **Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества.**

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.

#### **Раздел 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.**

1. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.

2. Духовные основы казачьей культуры.
3. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

### **Раздел 3. Патриотическое служение казачества, духовные покровители.**

#### **Воинская культура и защита отечества**

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

### **Раздел 4. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы.**

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.

### **Раздел 5. Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество**

1. Проблемы возрождения культуры и духовности казачества.
2. Перспективы развития культуры казачества в современной России.
3. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.

### **Раздел 6. Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.**

1. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры казачества.
2. Казачество в русской литературе и искусстве.
3. Произведения М.Шолохова «Тихий Дон», «Донские рассказы», «Судьба человека».
4. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.

#### *Примерные темы для устного доклада*

### **Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества.**

1. Дать несколько определений казачества и предложить собственную интерпретацию.
2. Сопоставить различные концепции происхождения казачества и обосновать собственный выбор

### **Раздел 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.**

1. Духовные покровители казаков.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX- начале XXI вв.
3. Перспективы развития культуры казачества в современной России.

### **Раздел 3. Патриотическое служение казачества, духовные покровители.**

#### **Воинская культура и защита отечества**

1. О героических подвигах казачества в военных кампаниях разных эпох.
2. Трагедия и казачества в советский период: причины и обстоятельства исторических событий.
3. Генерал Дмитрий Карбышев: летопись подвига в приоритетах современной эпохи.

### **Раздел 4. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы.**

1. Модель образовательной системы, основанной на традиционных ценностях казачества.

2. Охарактеризовать миссии отцовства и материнства в семейной культуре казачества. Взгляд современного человека (проблематизация, дискуссия, проект возможных решений).

3. МГУТУ имени К.Г. Разумовского – первый казачий университет в России: перспективы развития.

#### **Раздел 5. Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество**

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.

2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.

3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

#### **Раздел 6. Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.**

1. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.

2. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.

3. Казачество в драматургии и кинематографе.

4. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.

5. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

#### **11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения	Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
ОК-1	- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	<b>Знать:</b> этапы становления и закономерности исторического развития культуры казачества; <b>Уметь:</b> осуществления сбора, анализа и обработки данных, необходимых для осознания социальной значимости культуры казачества. <b>Владеть:</b> навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике и культуры казачества;	1) Ознакомительный этап: изучение теоретического материала и овладение практическими навыками (лекции, самостоятельная работа). 2) Применение полученных знаний согласно поставленным задачам (практические и лабораторные занятия) 3) Закрепление полученных знаний и навыков (прохождение текущего, рубежного и промежуточного контроля)
ОК-4	– способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные	<b>Знать:</b> Основные понятия, факторы духовно-нравственных основ культурных традиций российского казачества; <b>Уметь:</b> систематизировать имеющиеся данные по основным аспектам формирования ценностей	1) Ознакомительный этап: изучение теоретического материала и овладение практическими навыками (лекции, самостоятельная

и культурные различия;	и культуры казачества: <b>Владеть:</b> навыками межкультурной коммуникации и приемами разрешения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.	работа). 2) Применение полученных знаний согласно поставленным задачам (практические и лабораторные занятия) 3) Закрепление полученных знаний и навыков (прохождение текущего, рубежного и промежуточного контроля)
------------------------	---	---

### 11.3. Виды текущего и промежуточного контроля знаний студентов и контролируемые компетенции

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный доклад, устный опрос	Раздел 1-6	ОК-1, ОК-4
2.	Промежуточный контроль - зачет	Разделы 1-6	ОК-1, ОК-4

*Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (зачет) обучающихся по учебной дисциплине (ОК-1, ОК-4)*

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.

24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Военская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

**Уровень сформированности компетенций определяется:**

Результаты освоения компетенции	Уровень сформированности компетенций:			
	«недостаточный»	«пороговый»	«продвинутый»	«высокий»
<p>Знает: этапы становления и закономерности исторического развития культуры казачества; основные понятия, факторы формирования духовно-нравственных основ и культурных традиций российского казачества;</p> <p>Умеет: осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для осознания социальной значимости культуры казачества; систематизировать имеющиеся данные по основным аспектам формирования ценностей и культуры казачества;</p> <p>Владеет: навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике и культуры казачества; навыками межкультурной коммуникации и приемами разрешения возможных конфликтов в ходе</p>	<p>Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности и устойчивого практического навыка.</p>	<p>Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>

образовательного и воспитательного				
------------------------------------	--	--	--	--

### Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций			
«недостаточный»	«пороговый»	«продвинутый»	«высокий»
Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенции сформированы. Знания твердые, аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

## 12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.



### 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			